



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A): _____

PROFESSOR: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

**❖ ATENÇÃO!!!! É NECESSÁRIO ENTRAR NO GRUPO DE WHATSAPP PARA
VERIFICAR AS ORIENTAÇÕES DOS PROFESSORES.**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua portuguesa: Leitura e interpretação textual; Decodificação e compreensão de palavras; ortografia ão; consciência fonológica; ou segmentos sonoros; produção de frases; produção textual gênero receita. **Matemática:** Listas, tabelas de dupla entrada e gráfico simples ou barras; comparação e ordenação de números naturais; problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar e retirar; fatos básicos de adição e subtração. **Ciências:** Plantas; milho; relações entre as plantas, o ambiente e demais seres vivos. **Geografia:** Leitura de paisagens; leitura e interpretação; zona rural e zona urbana; formação de frases **História:** Texto informativo: História da festa junina; leitura e interpretação e formação de palavras. **Ensino Religioso:** Festas religiosas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua portuguesa: Ler, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo; fluência na leitura; interpretar textos simples: cantiga e receita; segmentar, palavras em sílabas, relacionar e identificar rimas; ler e escrever corretamente palavras com til, planejar e produzir frases e textos com autonomia. Matemática: Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas e em gráficos de colunas simples ou barras; comparar e ordenar números para identificar maior e menor; resolver problemas de adição e subtração; resolver operações de adição e subtração. Ciências: Analisar as relações entre as plantas e os demais seres vivos. Geografia: Distinguir realidades urbanas e rurais por intermédio da leitura de paisagem. História: Reconhecer a festa junina como uma marca da cultura brasileira. Ensino Religioso: Identificar uma festa religiosa.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através da construção do sistema de escrita alfabético, da ortografia, leitura e interpretação; Interpretando gráficos e comparando os dados; resolvendo situações problemas e resolvendo operações de adição e subtração simples. Através da observação, leitura e compreensão das atividades descritas nos conteúdos trabalhados.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

Iremos registrar através da realização das atividades envolvendo leitura, escrita, interpretação, e resoluções das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.



ROLÂNDIA, 14 DE JUNHO DE 2021. SEGUNDA - FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA:

1) O TEXTO ABAIXO É UMA MÚSICA CANTADA NAS FESTAS JUNINAS. VAMOS CANTAR?

ASSISTA O VÍDEO DA MÚSICA ENVIADO PELA PROFESSORA NO WHATSAPP:

<https://www.youtube.com/watch?v=Dq5wRFzvKP4>

NOITE DE SÃO JOÃO

**O BALÃO VAI SUBINDO
VEM CAINDO A GAROA
O CÉU É TÃO LINDO
E A NOITE É TÃO BOA**

**SÃO JOÃO
SÃO JOÃO
ACENDE A FOGUEIRA
DO MEU CORAÇÃO.**



2) CIRCULE NO TEXTO TODAS AS PALAVRAS COM **ÃO**:

O til aparece sobre as vogais “A” e “O” para dar um som nasal, um som que sai parte pela boca e parte pelo nariz. O “til” é um sinal e não um acento.

3) COPIE AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU:

4) COMPLETE AS RIMAS DA MÚSICA:

Subindo rima com _____

Garoa rima com _____

João rima com _____

5) FORME UMA FRASE COM A IMAGEM ABAIXO:



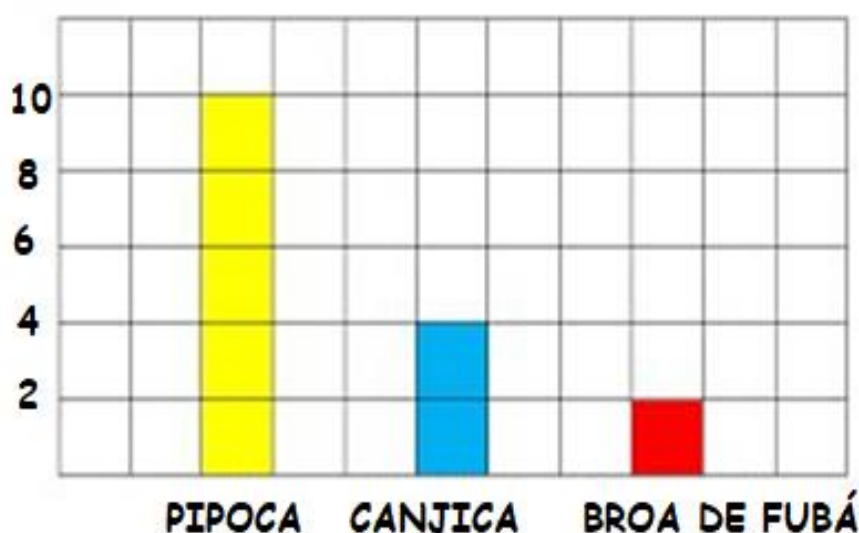


MATEMÁTICA:

GRÁFICO

1- TIA VITÓRIA FEZ UMA PESQUISA SOBRE AS PREFERÊNCIAS DE SEUS ALUNOS EM RELAÇÃO AS COMIDAS TÍPICAS DE FESTAS JUNINA. DEPOIS, ELA REGISTROU EM UM GRÁFICO DE COLUNAS:

***ATENÇÃO: CADA QUADRINHO CORRESPONDE A 2 VOTOS.**



AGORA RESPONDA:

- A) QUANTOS ALUNOS PARTICIPARAM DESTA PESQUISA? (LEMBRANDO QUE CADA QUADRINHO CORRESPONDE A 2 VOTOS) _____
- B) QUAL COMIDA FOI **MENOS** VOTADA? _____
- C) QUANTOS VOTOS ELA TEVE? _____
- D) QUAL COMIDA FOI A **MAIS** VOTADA? _____
- E) QUANTOS VOTOS ELA TEVE? _____
- F) QUANTOS VOTOS TEVE A CANJICA? _____



ROLÂNDIA, 16 DE JUNHO DE 2021. QUARTA - FEIRA.

MATEMÁTICA:

- A) MAMÃE FEZ 1 DÚZIA DE COCADAS E 1 DEZENA DE PÉ DE MOLEQUE PARA A FESTA JUNINA DA ESCOLA. QUANTOS DOCES A MAMÃE FEZ?

D	U

R: MAMÃE FEZ _____ DOCES.



- B) NA FESTA JUNINA DA ESCOLA ESTAVAM PRESENTES 33 ALUNOS DO PERÍODO DA MANHÃ E 45 ALUNOS DO PERÍODO DA TARDE. QUANTOS ALUNOS ESTAVAM PRESENTES AO TODO?

D	U

R: ESTAVAM PRESENTES _____ ALUNOS.



- C) NO PÁTIO DA ESCOLA ESTAVAM 87 CRIANÇAS. SAÍRAM 32 CRIANÇAS PARA SE PREPARAR PARA A DANÇA DA QUADRILHA. QUANTAS CRIANÇAS FICARAM NO PÁTIO?

D	U

R: FICARAM _____ CRIANÇAS NO PÁTIO.





HISTÓRIA:

1) COM ATENÇÃO LEIA O TEXTO INFORMATIVO ABAIXO:

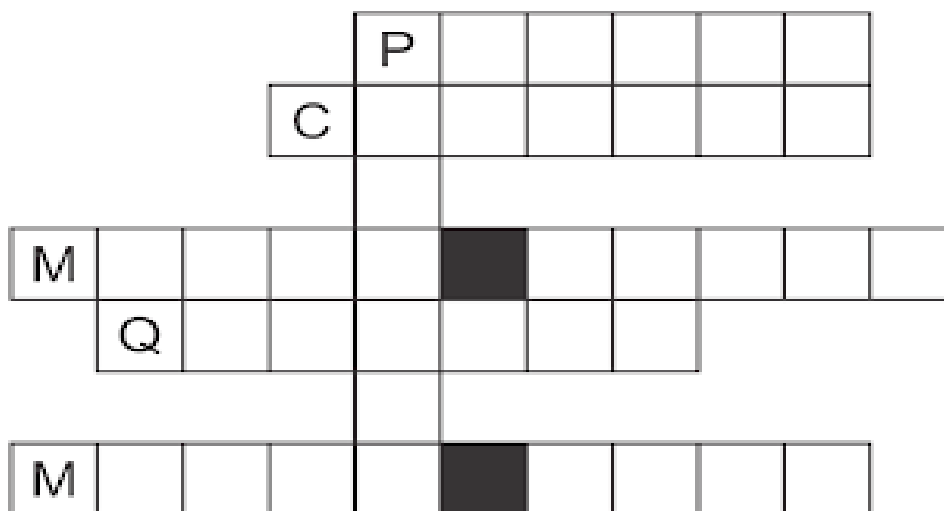


A QUADRILHA FOI CRIADA NA INGLATERRA PARA COMEMORAR AS BOAS COLHEITAS COM FARTURA DE COMIDA E FESTEJOS. CHEGOU AO BRASIL ATRAVÉS DOS PORTUGUESES. O SIMBOLISMO DA FESTA É A FERTILIDADE DO SOLO. A FOGUEIRA É O ELEMENTO PRINCIPAL.

NA CULINÁRIA, TEMOS COMIDAS TÍPICAS COMO: **PIPOCA, PAMONHA, MILHO VERDE, CANJICA, QUENTÃO E MARIA-MOLE.**

OS FOGOS ENFEITAM O CÉU, A MÚSICA SERTANEJA E O FORRÓ ALEGRA AS PESSOAS, QUE DANÇAM E SE BALANÇAM SORRIDENTES A NOITE TODA.

2) NO TEXTO ENCONTRA-SE ALGUMAS COMIDAS TÍPICAS DE FESTAS JUNINAS. COMPLETE A CRUZADINHA COM AS PALAVRAS GRIFADAS.





GEOGRAFIA:

1) COM ATENÇÃO LEIAS AS INFORMAÇÕES ABAIXO:

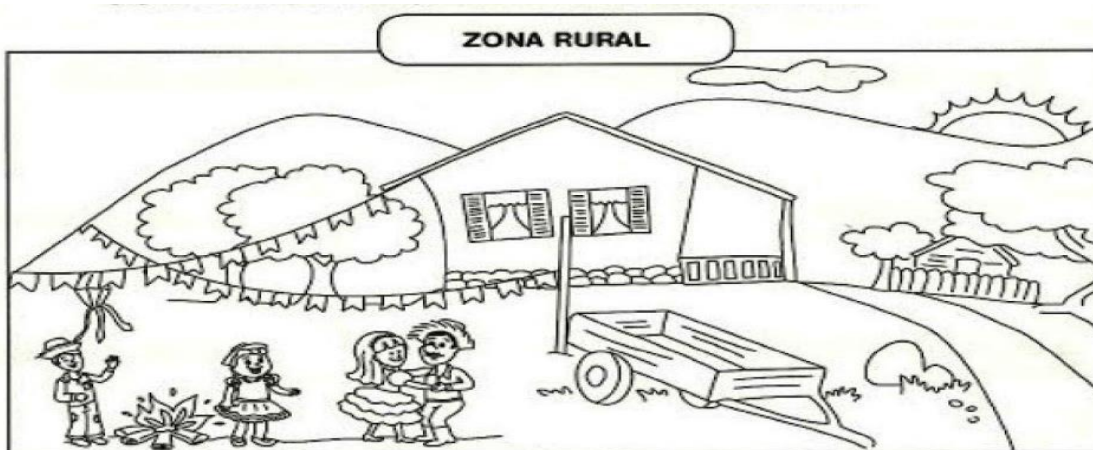
ZONA RURAL E ZONA URBANA

HÁ PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE, OUTRAS MORAM NO CAMPO.

AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE URBANA E AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE RURAL.

ANTIGAMENTE AS FESTAS JUNINAS ACONTECIAM COM MAIS FREQUÊNCIA NA ZONA RURAL PARA COMEMORAR A BOA COLHEITA.

2) PINTE ONDE AS FESTAS JUNINAS ERAM REALIZADAS COM MAIS FREQUÊNCIA ANTIGAMENTE:



3) ESCREVA UMA FRASE COM AS PALAVRAS **FESTA JUNINA** NAS LINHAS ABAIXO:



ROLÂNDIA, 17 DE JUNHO DE 2021. QUINTA - FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA:

BOLO DE MILHO

INGREDIENTES

2 OVOS

1 LATA DE MILHO VERDE (COM A ÁGUA DA CONSERVA)

1/2 XÍCARA DE ÓLEO

1/2 XÍCARA DE LEITE

1/2 COLHER DE SOPA DE MARGARINA

1 XÍCARA DE FUBÁ

1 XÍCARA DE AÇÚCAR

1 COLHER DE MAISENA

1 COLHER DE FERMENTO EM PÓ



MODO DE FAZER:

UNTE E ENFARINHE UMA FORMA COM BURACO NO MEIO

BATA TODOS OS INGREDIENTES NO LIQUIDIFICADOR POR DOIS MINUTOS.

COLOQUE A MASSA NA FORMA UNTADA E LEVE AO FORNO PRAQUECIDO

ATÉ QUE O BOLO ESTEJA DOURADO E FIRME, CERCA DE 40 MINUTOS.

ESTUDANDO O TEXTO:

1) ESSE TEXTO É:

() UM CONVITE

() UMA RECEITA

2) ESSE TEXTO ENSINA A FAZER:

() UM BOLO

() UM PÃO

3) POR QUANTO TEMPO OS INGREDIENTES DEVEM BATER NO LIQUIDIFICADOR:

() TRÊS MINUTOS

() DOIS MINUTOS





**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PEÇA AJUDA PARA UM FAMILIAR E ESCREVA AQUI UMA RECEITA QUE
VOCÊ GOSTA DE COMER:**

INGREDIENTES:



MODO DE PREPARO:



CIÊNCIAS:



O MILHARAL



Todos os anos o senhor Onildo cultiva milho em seu sítio.
Ele chama o seu caseiro João e pede-lhe que plante sementes de milho na terra que já mandou preparar.
João e seu irmão Joel cuidam da plantação.
O milharal está todo verdinho com as espigas amarelinhas.
Alguns meses depois, a plantação está linda!
Senhor Onildo chega da cidade e vai logo ver o resultado do trabalho. Então, ele diz:
— Que beleza, João! Este ano vamos encher o paiol!

Graça Boquet

- Significado da palavra:

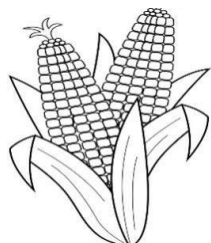
Paiol: Compartimento onde se guardam ou armazenam alimentos do plantio ou outros materiais.



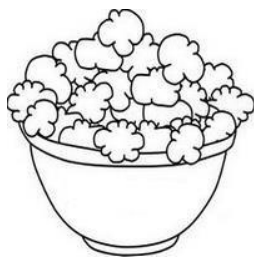
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A) PINTE ABAIXO OS ALIMENTOS TÍPICOS DE FESTA JUNINA.

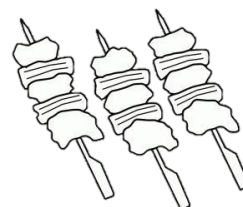
B) CIRCULE O ALIMENTO QUE VOCÊ MAIS GOSTA:



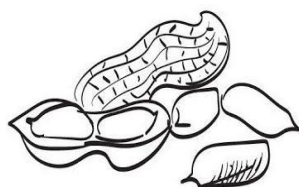
MILHO



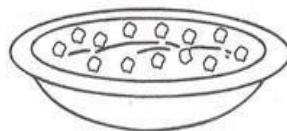
PIPOCA



CHURRASCO



AMENDOIM



CANJICA

C) ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO OS ALIMENTOS FEITOS COM MILHO QUE VOCÊ CONHECE.



ROLÂNDIA, 18 DE JUNHO DE 2021. SEXTA - FEIRA.

MATEMÁTICA:

1- CALCULE AS OPERAÇÕES:

D	U
8	3
+	5

D	U
3	2
+	1 0

D	U
2	1
+	5 5

D	U
1	1
+	4 7



D	U
1	9
+	3 0

D	U
2	4
-	1 3

D	U
5	8
-	1 2

D	U
3	8
-	2 6

D	U
1	9
-	1 1

D	U
3	8
-	3 0



LÍNGUA PORTUGUESA:



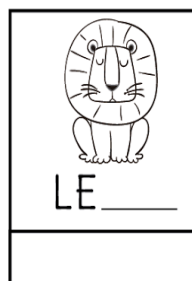
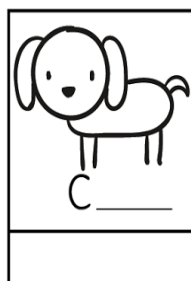
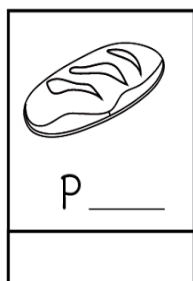
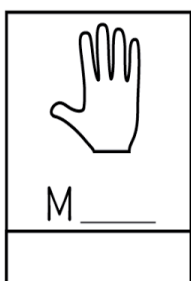
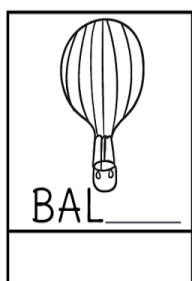
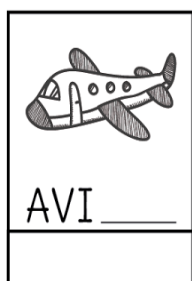
**ROSINHA EMBARALHOU AS LETRAS QUE FORMAM OS
NOMES DE COMIDAS TÍPICAS JUNINAS. VAMOS
ORGANIZÁ-LAS NOVAMENTE?**

Dica: é preciso utilizar todas as letras.

PAMONHA - MUNGUZÁ - CANJICA - MILHO - PAÇOCA - QUENTÃO.



2) COMPLETE AS PALAVRAS COM ão:



3) ESCOLHA DUAS PALAVRAS E FORME FRASES:

A) _____

B) _____



ENSINO RELIGIOSO:

1) COM ATENÇÃO LEIA AS INFORMAÇÕES ABAIXO:

A FESTA JUNINA É UMA FESTA TÍPICA DO CATOLICISMO, SÃO FESTEJOS QUE UNEM O RELIGIOSO E A CULTURA POPULAR, ALÉM DE ALEGRAR O POVO. NO MÊS DE JUNHO CELEBRAM A MEMÓRIA DE TRÊS SANTOS CATÓLICOS: SANTO ANTONIO, SÃO PEDRO E SÃO JOÃO, HERANÇA RELIGIOSA PORTUGUESA QUE O BRASIL CULTIVA ATÉ HOJE.

2) VAMOS CANTAR?

ASSISTA O VÍDEO DA MÚSICA ENVIADO PELA PROFESSORA NO WHATSAPP:

<https://www.youtube.com/watch?v=rqZLn6vWV30>

PEDRO, ANTONIO E JOÃO.

(DOMÍNIO POPULAR)

**COM A FILHA DE JOÃO
ANTÔNIO IA SE CASAR
MAS PEDRO FUGIU COM NOIVA
NA HORA DE IR PRO ALTAR.**

**A FOGUEIRA ESTÁ QUEIMANDO.
O BALÃO ESTÁ SUBINDO,
ANTÔNIO ESTAVA CHORANDO
E PEDRO ESTAVA SORRINDO.**



3) PREENCHER OS QUADRINHOS ABAIXO COM AS LETRAS DOS PERSONAGENS DO TEXTO:

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--



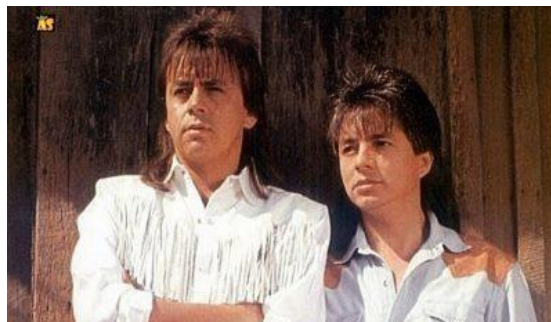
PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORAS: GREICE - MATUTINO/ ANGÉLICA - VESPERTINO
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **14 A 18 DE JUNHO DE 2021.**

ALUNO (A):TURMAS: 2º.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS,ARTES INTEGRADAS, MÚSICA.• OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS, PROCESSO DE CRIAÇÃO, MATERIALIDADES.• CONTEÚDOS: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS;REGIONALISMO (REGIÃO-SUL) SERTANEJO - CHITÃOZINHO E XORORÓ.• MÚSICA: GÊNERO MUSICAL –SERTANEJO RAIZ.• INSTRUMENTOS MUSICAIS E PARÂMETROS SONOROS – TIMBRE E ALTURA.• ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER A CULTURA DO SUL BRASILEIRO;• CONHECER A VIDA E UMA DAS MÚSICAS DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS FAMILIARES (RODAS DE VIOLA)
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR.

CHITÃOZINHO & XORORÓ É UMA DUPLA BRASILEIRA DE MÚSICA SERTANEJA FORMADA PELOS IRMÃOS JOSÉ LIMA SOBRINHO (5 DE MAIO DE 1954) E DURVAL DE LIMA (30 DE SETEMBRO DE 1957), NASCIDOS EM ASTORGA, PARANÁ.



ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA

https://www.youtube.com/watch?v=LCo56mg_FF8

Majestade, o sabiá

Meus pensamentos tomam formas, eu viajo
Vou pra onde Deus quiser
Um vídeo tape que dentro de mim retrata
Todo o meu inconsciente de maneira natural
Ah! Tô indo agora prum lugar todinho meu
Quero uma rede preguiçosa pra deitar
Em minha volta, sinfonia de pardais
Cantando para a majestade, o sabiá
A majestade, o sabiá
Tô indo agora tomar banho de cascata
Quero adentrar nas matas onde Oxossi é o
deus
Aqui eu vejo plantas lindas e cheirosas
Todas me dando passagem, perfumando o
corpo meu.

Tô indo agora prum lugar todinho meu
(Quero uma rede preguiçosa pra deitar)
Em minha volta, sinfonia de pardais
Cantando para a majestade, o sabiá
(A majestade, o sabiá)
Está viagem dentro de mim foi tão linda
Vou voltar à realidade pra este mundo de
Deus

É que o meu eu, este tão desconhecido
Jamais serei traído, este mundo sou eu
Tô indo agora prum lugar todinho meu
Quero uma rede preguiçosa pra deitar
Em minha volta, sinfonia de pardais
Cantando para a majestade, o sabiá
(A majestade, o sabiá)

Lindo

Tô indo agora prum lugar todinho meu
Quero uma rede preguiçosa pra deitar
Em minha volta, sinfonia de pardais
Cantando para a majestade, o sabiá
A majestade, o sabiá
Ah! (Tô indo agora prum lugar todinho meu)
(Quero uma rede preguiçosa pra deitar)
Em minha volta, sinfonia de pardais
Cantando para a majestade, o sabiá
A majestade, o sabiá

ATIVIDADE DE ARTE

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE OS CANTORES E SOBRE O GÊNERO MUSICAL SERTANEJO, VOCÊS IRÃO DESENHAR OS ELEMENTOS QUE APARECEREM NA MÚSICA, COMO POR EXEMPLO: UM SABIÁ, UMA REDE, O LUGAR ONDE A MÚSICA SE PASSA.

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORES: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

LEDA APARECIDA DE SOUZA

ALUNO(A): _____ TURMA: 2º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO - AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL. UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM - INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS OBJETOS ESCOLARES (SCHOOL OBJECTS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MATERIAIS ESCOLARES, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: • https://www.youtube.com/watch?v=676q-X3bU2I REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR E LIGAR OS MATERIAIS ESCOLARES.





LIGUE CADA FIGURA AO SEU NOME



BOOK



NOTEBOOK



PEN



PENCIL



ERASER



RULER



16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORAS: MARIA VILMA/ANDRÉIA
COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **14 A 18 DE JUNHO 2021**

NOME: _____ TURMA: **2º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

CONTEÚDO: DANÇAS TÍPICAS

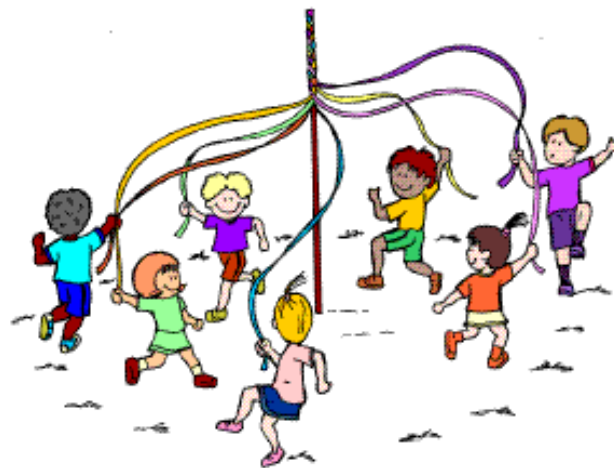
1-O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS TÍPICAS REGIONAIS.

2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER A DATA FESTIVA, COMEMORADAS NO ÂMBITO FAMILIAR E COMUNIDADE.

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? LENDO SOBRE A DANÇA E NO TEXTO ABAIXO E REALIZANDO O QUE SE PEDE NAS ATIVIDADES.

DANÇA DO PAU DE FITA

ESSA DANÇA COLORIDA FOI TRAZIDA PARA A REGIÃO SUL PELOS COLONOS ALEMÃES E MUITO DANÇADO POR GAUCHOS NO RIO GRANDE DO SUL. UM MASTRO DE TRÊS METROS DE COMPRIMENTO É COLOCADO EM PÉ E NELE FICA AMARRADO A UM CONJUNTO DE LARGAS FITAS DE VARIADAS CORES. UM NÚMERO PAR DE DANÇADORES SEGURA A PONTA DE CADA FITA E, QUANDO SE DÁ INÍCIO À MÚSICA, O GRUPO COMEÇA A GIRAR EM TORNO DO MASTRO. AOS POUCOS, OS PARES COMEÇAM A MUDAR DE LUGAR, REVEZANDO E FAZENDO UM TRANÇADO DE VARIADOS DESENHOS.

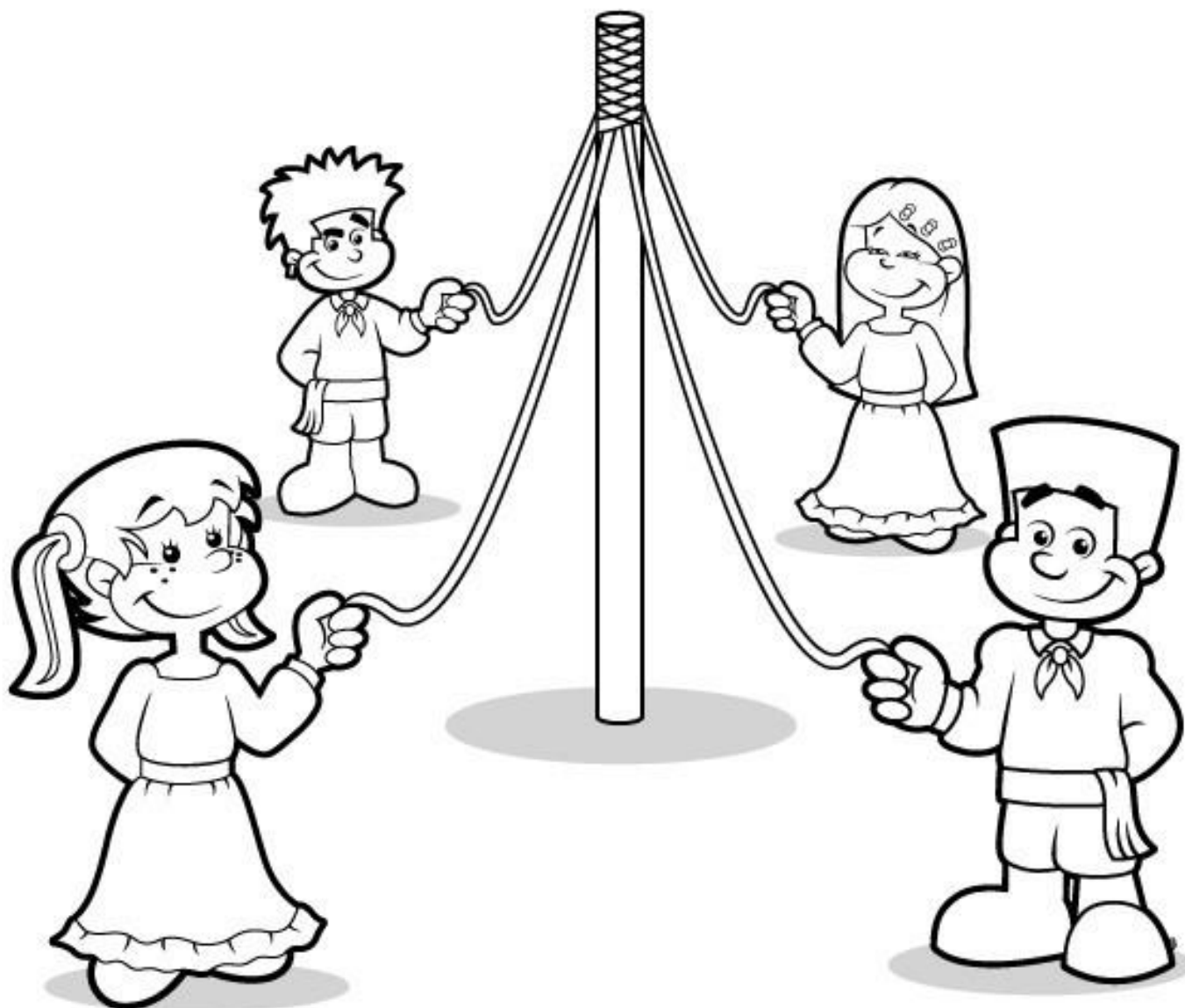


01 – ASSISTA O LINK DA DANÇA PARA MAIOR CONHECIMENTO E COMO ATIVIDADE PEGUE UMA FITA OU ALGO SEMELHANTE E DANCE UMA MÚSICA DO SEU AGRADO SACUDINDO/ BALANÇANDO, FAZENDO MOVIMENTOS COM ESSA FITA.

<https://www.youtube.com/watch?v=SgQThUZoMYQ>



**4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
VAMOS COLORIR AS CRIANÇAS DANÇANDO PAU DE FITA**



DANÇA PAU DE FITAS